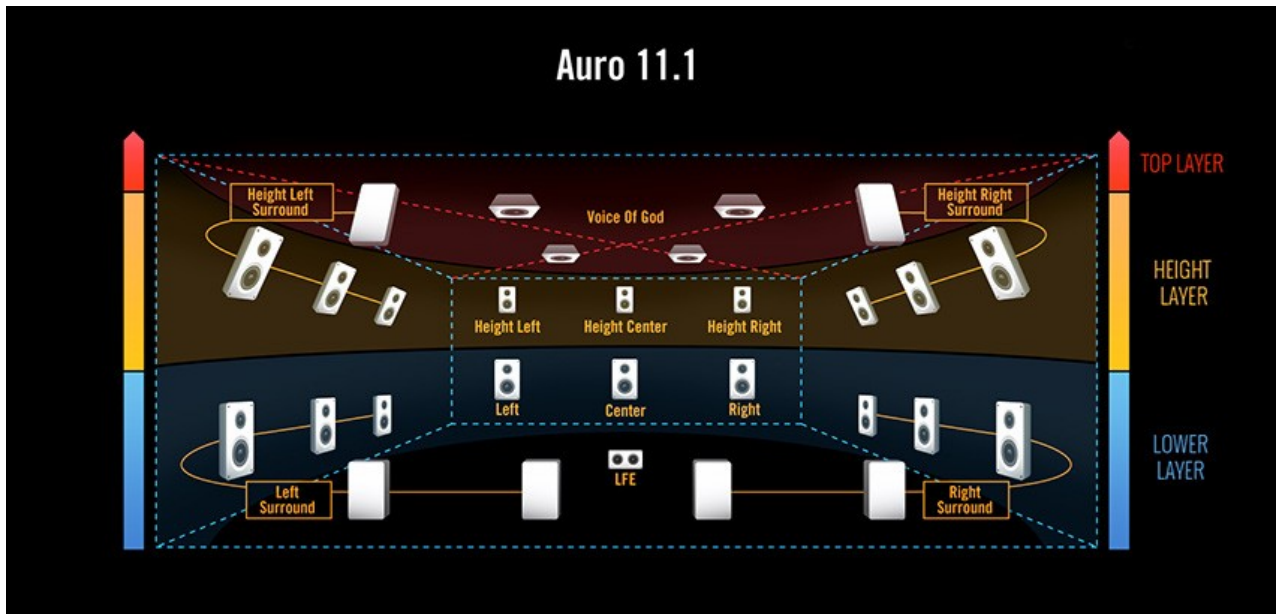


První zvukový 3D formát Auro 11.1 v České republice v kině Svět Louny. Použité reproduktory : Acoustique Quality.

Dne 29. srpna 2013 proběhla v kině Svět slavnostní projekce filmu Elysium ve zvukovém formátu Auro 11.1 s českými titulky. Jedná se o první realizaci multikanálového zvukového systému Auro 11.1 v české republice.

Kino bylo při digitalizaci v roce 2009 osazeno našimi reproduktory z řady DC. V letošním roce byla sestava doplněna o horní úroveň reproduktorů a nově vyvinuté stropní reproduktory AQ DC 915.



Co je to formát Auro 11.1 ? Je to formát, který se začal vyvíjet kolem roku 2005 (původní označení Auro-3D) belgickou společností Auro Technologies ve studiích Galaxy.

Auro 11.1 využívá 3-rozměrné uspořádání reproduktorů, založené na 3 osách (x-šířka, y-hloubka, z- výška) pro reprodukci zvuku v 3D kvalitě. Zvuky přicházejí jak z okolí, tak i shora, čímž se divákům nabízí naprosto reálný přenos zvuku. Posluchače obklopuje akustický obraz, který je jako akustická informace základem pro to, aby lidský mozek nevědomě správně zachytil polohu zdroje zvuku. V tom se odlišuje od standardního surround 2D zvuku, kdy jsou reproduktory umístěné pouze v horizontální rovině.

Zajistit dokonale přirozený zvukový vjem vyžaduje, aby výškové osy (z), byly osazeny vpředu, z boku i vzadu.

Tento formát má definovaný prostor kolem hlavy posluchače do 3 úrovní : základní leží v rovině uší, zvuk z vyšší úrovně přichází ve středu kinosálu přibližně pod úhlem 40° a horní, neformálně zvané „boží hlas“, umístěné přímo nad hlavou posluchače..

Na základní vrstvu, odpovídající současnému standardu Dolby Digital 5.1, ve vyšší vrstvě navazuje pět kanálů a zbývajících jedenáctý kanál budí reprooustavy na stropě kinosálu.

Důležitou roli hraje formát Auro 11.1 hlavně u 3D projekcí , jejichž stereoskopickému obrazu poskytujete adekvátní zvuk..

Prostorová lokalizace tak najednou působí přirozeně.

A co na tento formát, osazený našimi reproduktory říkají ?! Hodnocení zvukového výsledku přejímáme z tisku :

Citace z Žateckého a lounského deníku (Autor : Zdeněk Plachý) :

Zapomeňte na vše, co jste si dosud mysleli o ideálním zvuku., který by měl doprovázet promítání filmu. Lounské Kino Svět vstoupilo ve čtvrtek 29. srpna do zcela nové éry 3D zvuku. Vše, co jste zatím znali, je přežité! Nyní si můžete vychutnat Auro 11.1. Budete se ohlížet, zmateně zírat do stropu, ujišťovat se, že vedle vás je skutečně jen další divák a ne třeba projíždějící vlak! Takový zvuk zkrátka nikde neuslyšíte. A už vůbec ne doma. O co vlastně jde ? Technologie má za úkol diváka doslova vtáhnout do děje a prostoru, pohlít ho.

To se beze zbytku děje. „Máme 3D filmy, ale zatím pouze 2D zvuk. To je přeci nesmysl. Divák potřebuje prostor i slyšet, aby byl prožitek dokonalý,“ upozornil Jan Konopásek, specialista firmy Xtreme Cinemas, který spolu s výrobcí a distributory novinku v Lounech představil.

... zdroj, časopis Nowatron review 13/2013