

## LABRADOR 175



Velice kvalitní center určený k umístění na televizi velkých úhlopříček. Díky svým rozměrům a vzhledu se velice dobře uplatní i u LCD a PDP obrazovek. Kompletně osazen měničů Vifa, středobasové reproduktory se skleněnými membránami. Konstrukčně je ideálně sladěná s L6, L8, L19. Svými zvukovými vlastnostmi je však vhodný i pro sestavy s pěti či sedmi stejnými reproduktory.



## LABRADOR 165



Dvoupásmový magneticky stíněný center impozantních rozměrů. Basové reproduktory z produkce TVM, nové výškový Vifa stejný jako v celé Labrador řadě, dvojice bassreflexů je vyvedena na čelní stěně. Tato konstrukce si bez problémů poradí i s těmi dynamicky nejnáročnějšími pasážemi při sledování domácího kina.

LABRADOR 175		LABRADOR 165	
650/175/185	ROZMĚRY [mm] šířka/výška/hloubka	650/200/435	
10,5	HMOTNOST [kg]	16	
10	OBJEM [l]	37	
8	IMPEDANCE [ohm]	8	
80	ŠUMOVÝ VÝKON [W]	80	
180	HUDEBNÍ VÝKON [W]	180	
89	CITLIVOST [dB/W/1 m]	90	
45-30 k/6 dB	KMITOČTOVÝ ROZSAH [rozsah Hz/v pásmu]	45-30 k/6 dB	
12, 12	VÝHYBKA [dB/oct]	12, 12	

## set AQ LABRADOR

Vzorová sestava domácího kina z řady Labrador má na pozici předních reprosoustav Labrador 8, které již samy o sobě jsou prostorové a dynamické reprosoustavy. V čele je center Labrador 175, záda vykrývají Labrador 19 a u podlahy zvuk basovou linkou doprovází subwoofer Labrador 422. Samozřejmostí je možnost zakoupení „lichých“ kusů reprosoustav, takže ani systémy DD 6.1, DD7.1 a další nejsou s AQ sebemenší problém.

V sestavě s AQ Labrador 6 byl set hodnocen takto:  
STEREO 10/2004

„Proč si ji koupit? Poté, co vše bylo podrobeno zatěžkávacím zkouškám jak ve stereoformě, tak ve filmových modech DK, mohu konstatovat, že AQ Labrador si poradí s doprovodem pohyblivých obrázků i jakýmkoli žánrem hudebním bez ztráty kytičky. Set s nadhledem performuje i ty nejsložitější multikanálové pasáže včetně čisté a nezkrácené reprodukce i při velmi vysokých hlasitostech. Kromě toho je jeho zpracování skutečně příkladné. Má mě doporučit.“

STEREO verdikt: \*\*\*\*\* vynikající



# KENTAUR LINE

*Elegance snoubící se funkcí. Cenově snadno dostupná řada Kentaaur používá až aristokratické konstrukční prvky a materiály. Jedinečná přírodní dýha na povrchu s třívrstvým polyuretanovým lakem je krásná a odolná zároveň, dvouvrstvá sendvičová čela spolu se systémem výztuh dodávají ozvučnicím tak potřebnou tuhost. V řadě Kentaaur jsou kombinovány české reproduktory TVM spolu s Harman Kardon a Vifa. Všechny hlavní reprosoustavy v řadě Kentaaur mají šroubovací přípojevací terminály, výškové reproduktory s 1" kalotou mají magnetickou mezeru vyplněnou ferrofluidem, který zlepšuje chlazení a zvyšuje zatížitelnost. Řada se vyrábí v provedeních přírodní dýha buk, dub, jasan hnědý, mahagon, jasan černý a stříbrná.*

## KENTAUR 680



Třípásmová soustava mohutných rozměrů a famózního přednesu basu. Basový reproduktor americké firmy Eminence s průměrem 12" pochází z profesionální řady. Jeho vlastní citlivost je 98dB/W/m, přednes nejnižších kmitočtů opravdu ucítíte na vlastní kůži. Speciální konstrukci doplňuje středový reproduktor vyvinutý naší firmou speciálně pro tuto aplikaci a výškový Vifa s kovovou kalotou.

## KENTAUR 675

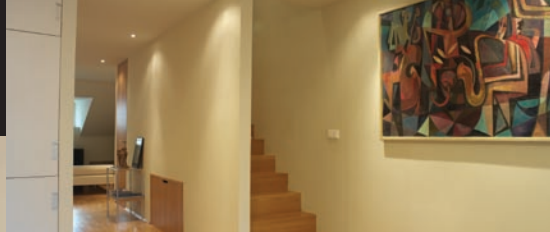
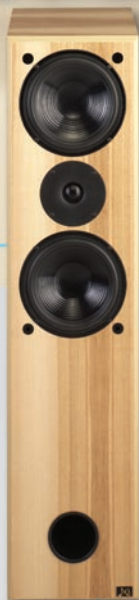
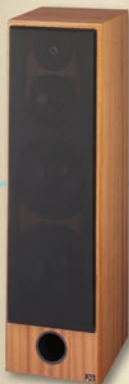
Dvoupásmová sloupová reprosoustava malého půdorysu a zároveň velkého výkonu. Aplikaci pole čtyř středobasových reproduktorů bylo dosaženo velké výsledné plochy membrán, která je tak nutná k patřičnému výkonu basových kmitočtů a zároveň se podařilo zachovat velice štíhlý čelní vzhled. Tato koncepce vyniká dynamikou basů, je schopna přenést relativně velké výkony. Reprosoustava má bassreflex umístěný z čela, díky čemuž je daleko snazší ji umístit v interiéru. AQ Kentaaur 675 je výborným základem domácího kina, její použití na místě hlavních reprosoustav spolu se subwooferem AQ Kentaaur 412 zaručuje vynikající výsledek s úžasnou dynamikou a přesností i v těch nevyjádřitelných okamžicích akčních scén.



KENTAUR 680		KENTAUR 675
347/1200/420	ROZMĚRY [mm] šířka/výška/hloubka	190/1000/320
37	HMOTNOST [kg]	16,5
155	OBJEM [l]	35
8	IMPEDANCE [ohm]	8
110	ŠUMOVÝ VÝKON [W]	100
240	HUDEBNÍ VÝKON [W]	200
96	CITLIVOST [dB/W/1 m]	88
35-35 k/10 dB	KMITOČTOVÝ ROZSAH [rozsah Hz/v pásmu]	50-20 k/10 dB
12, 6, 12	VÝHYBK A [dB/oct]	6, 6

## KENTAUR 653

Třípásmová reprodusovata se dvěma basovými reproduktory s lehkou ale tuhou polypropylenovou membránou, středotónovým reproduktorem Harman-Kardon a výškovým Vifa s kovovou kalotou. V tomto osazení má reprodusovata rychlejší a přesnější basy a zvonivé výšky, vyniká transparentností, detailem a dobrou prezentací prostoru.



## KENTAUR 651

Třípásmová reprodusovata se dvěma basovými reproduktory a bassreflexem je dalším pokračováním úspěšné a oblíbené reprodusovaty AQ 650. V konstrukci boxu byla provedena zlepšení, patrná zvenci nejvíce použitím nového středového reproduktoru firmy Harman, jenž přináší jemnější, přesnější a detailnější podání středních kmitočtů. AQ 651 je neuvěřitelně univerzální reprodusovata s vynikajícím zvukem ve své kategorii. Vhodná pro rockovou a taneční hudbu.



## KENTAUR 612

Čistě dvoupásmová sloupová reprodusovata se dvěma basovými reproduktory v uspořádání D'Appolito s bassreflexem. Symetrické uspořádání reproduktorů umožňuje vynikající sfázování. Ideálně navržená výhybka ve spojení s celkovou konstrukcí boxu přináší velmi příjemný, vyrovnaný a neagresivní poslech. Velmi vhodná pro jazz, akustickou hudbu i klasiku, skvěle však zvládne i pop a rockovou hudbu.



KENTAUR 612	KENTAUR 653		KENTAUR 651
210/895/320	255/890/320	ROZMĚRY [mm] šířka/výška/hloubka	255/890/320
17	19,5	HMOTNOST [kg]	19,5
38	47	OBJEM [l]	47
8	8	IMPEDANCE [ohm]	8
80	110	ŠUMOVÝ VÝKON [W]	110
180	230	HUDEBNÍ VÝKON [W]	230
90	91	CITLIVOST [dB/W/1 m]	91
45-22 k/6 dB	43-35 k/8 dB	KMITOČTOVÝ ROZSAH [rozsah Hz/v pásmu]	45-20 k/10 dB
12, 12	12, 6, 12	VÝHYBKA [dB/oct]	12, 6, 12

# KENTAUR LINE

## KENTAUR 122



Dvoupásmový magneticky stíněný centr, v robustním korpusu s bassreflexem na zadní straně. Vhodný pro umístění na televizor nebo na zeď (pomocí držáku BT 14 a BT 15). Výborný a srozumitelný přednes řečového pásma.

## KENTAUR 133



Dvoupásmový magneticky stíněný centr se dvěma bassreflexy na čelní stěně. Může na něj být umístěn televizor větších rozměrů i hmotnosti. Díky většímu objemu je možné jej použít jako plnopásmový a nechat hrát i v oblasti basů.

## KENTAUR 601



Dvoupásmová regaliová reproduktora s bassreflexem na čelní straně. Přirozený neagresivní zvuk dává vyniknout detailům nahrávek. Univerzální box pro pohodový poslech sterea i pro domácí kino.

KENTAUR 122	KENTAUR 133		KENTAUR 601
500/175/165	650/175/435	ROZMĚRY [mm] šířka/výška/hĺoubka	230/550/320
6	15	HMOTNOST [kg]	10,5
6	31	OBJEM [l]	26
8	8	IMPEDANCE [ohm]	8
70	70	ŠUMOVÝ VÝKON [W]	60
140	140	HUDEBNÍ VÝKON [W]	120
89	89	CITLIVOST [dB/W/1 m]	89
90-20 k/10 dB	65-20 k/10 dB	KMITOČTOVÝ ROZSAH [rozsah Hz/v pásnu]	55-20 k/10 dB
0, 12	0, 12	VÝHYBKA [dB/oct]	12, 12

## KENTAUR 276



Dvoupásmová reprodukovací soustava s bassreflexem na zadní straně, určena především jako surroundová soustava k domácímu kinu. Je ideálním kompromisem mezi vysokými nároky na výkon a kvalitu a obvykle požadovanými minimálními rozměry.

### KENTAUR 276

200/280/185

4,3

4,5

8

50

120

89

80-20 k/10 dB

0, 12

ROZMĚRY [mm]  
šířka/výška/hloubka

HMOTNOST [kg]

OBJEM [l]

IMPEDANCE [ohm]

ŠUMOVÝ VÝKON [W]

HUDEBNÍ VÝKON [W]

CITLIVOST [dB/W/1 m]

KMITOČTOVÝ ROZSAH [rozsah Hz/v pásmu]

VÝHYBKA [dB/oct]

### KENTAUR 412

320/470/440

23

36

max. akustický  
tlak 105 dB/1 m  
500 mV

25-140 Hz/10 dB

12 dB – laditelná  
40-140 Hz

## KENTAUR 412



Aktivní subwoofer nové generace. Aktivní část reprodukovací soustavy představuje v AQ nově vyvinutá jednotka aktivní výhybky s výkonovým zesilovačem. Zesilovač je vybaven funkcí automatického vypínání. To znamená, že pokud dlouhou dobu nepřichází k subwooferu elektrický signál přejde sám do „stavu spánku“, kdy je téměř vypnutý. Při příchodu signálu se probudí a aktivuje svou výkonovou část. Tuto funkci je ale možné i vypnout.

Skříň má z boku umístěný ovládací panel zesilovače, ze spodní části je umístěný přímovytvářející basový reproduktor a bassreflex. Skříň je umístěna na čtyřech stavitelných hrotech, které zajišťují požadovanou mezeru reproduktoru od podlahy a zároveň minimalizují přenos rezonancí do podlahy (a tím i k sousedům). Basový reproduktor je švédský DLS s 10" membránou. Jeho jedinečným vlastnostem dává vyniknout v AQ navržená konstrukce svinutého bassreflexu. Tento bassreflex má délku větší, než normálně umožňuje rozměr skříně a zároveň je součástí jedinečného systému výztuh spolu s vnitřními celoplošnými sendvičovými výztuhami. Všechny náběhové hrany bassreflexu jsou zaobleny.

Subwoofer je nepostradatelný k sestavám domácího kina. Plně vyhoví akustickým požadavkům místnosti do 70 m<sup>3</sup>. Při vyšších nárocích lze jejich řetězením do kaskád ozvučit i neobvykle velké prostory. AQ Kentaur 412 je dostupný ve všech přírodních dýhách dle našeho vzorníku.



## set AQ KENTAUR

Vzorová sestava domácího kina v řadě Kentaure je navržena z předních reprodukovacích AQ Kentaure 612, které jsou velice univerzální ale zároveň tak audiofilské ve stereo režimu, centru AQ Kentaure 122, surroundu AQ Kentaure 276 a subwooferu AQ Kentaure 412. Výhodou této sestavy je, že výborně zvládá jak reprodukci hudby, a to ve všech zvukových formátech, tak i filmový zvuk.

### STEREO 7/2004

„Proč si ji koupit? AQ Kentaure line pro mne představuje univerzální sestavu s vyváženým zvukem, mimořádným řemeslným zpracováním a za přijatelnou cenu.“  
„Rivalové? S ohledem na provedení a cenu ve své kategorii žádné nemá.“

STEREO verdikt: \*\*\*\*\* vymykající

# TOBA LINE

Ozvučnice těchto reproduktů je vyrobena z 16 mm silné MDF s povrchovou úpravou kontinuálně nalepenou fólií. Díky této výrobní technologii je možné vyrobit estetickou a zároveň velice tuhou ozvučnicovou skříň, která je navíc dostupná ve třech barevných provedeních (černý jasan, buk, stříbrná).

## TOBA 357



Třípásmová výkonná reproduktorová soustava s bassreflexem. Zdvojené basové reproduktory TVM s 8" membránou přinášejí mohutný basový základ. Velmi vhodné pro rockovou a taneční hudbu nebo jako přední soustavy do domácího kina. Vynikající cena.

## TOBA 347



Dvoupásmová reproduktová soustava s bassreflexem. Dva basové reproduktory TVM ARN 150 zapojené v sérii umožňují reproduktávu o poměrně malé velikosti přenést špičkový výkon až 170 W. Díky nim a bassreflexu naladěnému na 50 Hz je reproduktová schopna věrně zahrát i nízké kmitočty okolo 40 Hz. Výškový reproduktor Harman Kardon s 3/4" membránou má magnetickou mezeru vyplněnou ferrofluidem - kapalinou odvádějící teplo od kmitací cívky. Zvuk AQ Toba 347 je velice univerzální a umožní jak poslech samostatných reproduktů v klasickém stereofonním zapojení tak i umístění na pozici předních reproduktů v sestavě domácího kina. Svým zvukovým charakterem zůstávají blízké audiofilské koncepci.



TOBA 357		TOBA 347	
245/890/255	ROZMĚRY [mm] šířka/výška/hloubka	190/780/255	
15	HMOTNOST [kg]	11	
35	OBJEM [l]	24	
8	IMPEDANCE [ohm]	8	
100	ŠUMOVÝ VÝKON [W]	75	
220	HUDEBNÍ VÝKON [W]	170	
89	CITLIVOST [dB/W/1 m]	89	
50-20 k/10 dB	KMITOČTOVÝ ROZSAH [rozsah Hz/v pásmu]	50-20 k/10 dB	
6, 6, 12	VÝHYBKÁ [dB/oct]	12, 6	

## TOBA 327

Třípásmová regálová reprosoustava s bassreflexem. Basový reproduktor TVM 8" v tuhé MDF skříni disponuje dostatečným objemem basů i výkonem. Toba 327 má velice univerzální použití, zvládně hudbu i exploze k filmům. Díky kompaktním rozměrům a zvukovým vlastnostem je vhodná i do restaurací a barů.



## TOBA 303

Skromná ale pracovitá. Dvoupásmová reprosoustava s bassreflexem s čelními rozměry formátu A4 je s basovým reproduktorem TVM K5 schopna konkurovat i soupeřům z vyšších kategorií. Lze ji použít jako hlavní box k stereosystémům. Stejně dobře s ní lze ale skládat domácí kino, použít jako reprosoustavy pro další místnosti (kuchyni), s velkými úspěchy se používá pro up-grade minisystémových sestav. Oblíbené jsou i pro ozvučování kanceláří, škol a veřejných prostor.



TOBA 327		TOBA 303
245/500/255	ROZMĚRY [mm] šířka/výška/hloubka	210/330/225
9,5	HMOTNOST [kg]	5,5
20	OBJEM [l]	9,5
8	IMPEDANCE [ohm]	8
70	ŠUMOVÝ VÝKON [W]	60
140	HUDEBNÍ VÝKON [W]	120
89	CITLIVOST [dB/W/1 m]	89
60-20 k/10 dB	KMITOČTOVÝ ROZSAH [rozsah Hz/v pásmu]	75-20 k/10 dB
6, 6, 12	VÝHYBKÁ [dB/oct]	6, 6



## set AQ TOBA

*Tato sestava domácího kina je navržena tak, aby dokázala zahrát velice dobře obvyklé hudební žánry ve stereu a zároveň si poradila s domácím kinem a to celé za skvělou cenu. Všechny komponenty jdou samozřejmě koupit samostatně nebo z nich set nakonfigurovat trochu jinak, tady jsme sestavili nejobvyklejší optimální řešení.*

STEREO 6/2004

*„Proč si ji koupit? Reprosoustava AQ Toba kino představuje cenově i vzhledově atraktivní řešení domácího kina s celkově výborným zvukem v prostorovém i stereofonním režimu.“*

STEREO verdikt: \*\*\*\*\* vymikající

# TOBA LINE



## TOBA 406



Basa dělá muziku, subwoofer domácí kina. Aktivní subwoofer, který i při relativně malém rozměru dokáže naplnit prostor důrazným basem. Basový reproduktor o průměru 20 cm je orientován proti podlaze stejně jako bassreflex. Korpus je uložen na čtyřech stavitelných ocelových hrotech. V boční stěně je zabudován zesilovač s regulací citlivosti, přepínáním fáze a vypínatelnou funkcí stand-by dle automatické detekce signálu. S použitím speciálních kabelů s odporovým děličem je možno subwoofer připojit i k zesilovačům bez řízeného výstupu pro subwoofer.



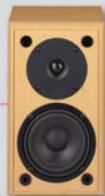
## TOBA 112

Dvoupásmová centrální reprosoustava decentních rozměrů a elegantního designu s bassreflexem umístěným na zadní straně korpusu. Centr je velmi dobře výkonově dimenzovaný, skvěle zvládne i dynamicky náročné scény při sledování domácího kina.



## TOBA 223

Dvoupásmová surroundová reprosoustava minimálních rozměrů a elegantního designu s bassreflexem umístěným na zadní straně korpusu. Dostatečná zatížitelnost přináší možnost překvapivě efektních výsledků v systémech domácího kina. K připevnění na zeď doporučujeme držáky AQ Sat 5, nebo BT 1.



TOBA 406		TOBA 112	TOBA 223
260/370/400	ROZMĚRY [mm] šířka/výška/hloubka	370/146/175	146/225/175
16	HMOTNOST [kg]	4	3
22	OBJEM [l]	5	3,5
	IMPEDANCE [ohm]	8	8
max. akustický tlak 100 dB/1 m 500 mV	ŠUMOVÝ VÝKON [W]	60	40
	HUDEBNÍ VÝKON [W]	120	100
	CITLIVOST [dB/W/1 m]	85	85
30-140 Hz/12 dB	KMITOČTOVÝ ROZSAH [rozsah Hz/v pásmu]	100-20 k/10 dB	100-20 k/10 dB
12 dB – laditelná 40-140 Hz	VÝHYBKKA [dB/oct]	6, 6	6, 6